

Verbale del Consiglio accademico del 20 febbraio 2013

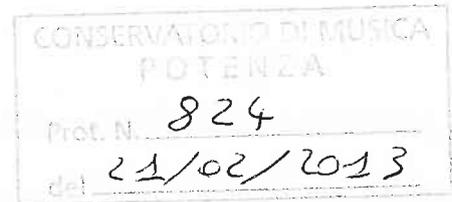
Presenti: Prof. Umberto Zamuner (direttore); Prof. Nunzio Pietrocola, Prof. Carmine Saveriano, Prof. Demetrio Trotta, Prof. Vito Liuzzi, Prof. Roberto Grisley (consiglieri); Rossana Atzori (rappresentante della Consulta degli studenti).

Assenti: Prof. Giuseppe Ciaramella, Valeria Cirigliano.

Svolge funzioni di segretario: Prof. Roberto Grisley

Ordine del giorno

1. Approvazione Masterclass A.A. 2012-2013;
2. Definizione produzioni artistiche
3. Borse di studio 2012-2013;
4. Graduatorie scadute: Lingua Inglese, Canto Jazz, Trombone Jazz;
5. Varie ed eventuali.



La seduta ha inizio alle ore 15.30

1. Approvazione masterclass 2012-2013

Per l'anno accademico 2012-2013 Il consiglio approva le seguenti sei masterclass:

- Pianoforte [referente Maria Libera Cerchia] • Docente Riccardo Risaliti
- Chitarra [referenti Fabio Fasano, Michele Greci] Master, mostra di liuteria, seminario, concerto.
- Trombone [referente Fabio Bene] • Docente Francesco D'Urso
- Composizione [referente Salvatore Grimaldi] • Docente Eugenio Giordani
- Canto [referente Gerardo Spinelli] • Docente Cinzia Forte / Alberto Paloscia
- Didattica [referente Imma Battista] • Docente Donatella Caramia

Essendo già presente una masterclass del dipartimento di strumenti a corde la proposta masterclass di arpa [Docente Anna Loro] è rinviata.

2. Definizione produzioni artistiche della prima parte dell'anno

Il direttore illustra al consiglio i problemi finanziari legati alle attività di produzione vista la quantità di progetti pervenuti. A seguito di una attenta valutazione il Consiglio delibera di dare attuazione a tutti i progetti pervenuti tagliando allo stesso tempo le ore aggiuntive accordate per ciascuna produzione. Le ore aggiuntive accordate per ciascuna produzione (dunque comprendendo eventuali repliche) sono dieci. Di conseguenza il consiglio approva le seguenti attività per le scuole da svolgersi presso le scuole stesse, presso l'Auditorium o altre aule del Conservatorio:

- Conosciamo il fagotto
- Le percussioni
- L'insieme di fiati
- Gesualdo [gioco]
- Sezionando l'orchestra
- Il Cantatore • Conosciamo il sassofono
- Il corno. Uno strumento per crescere
- Contrappunti

Per le altre produzioni artistiche, ancorché in via di definizione, è stabilito il medesimo trattamento riguardo all'attribuzione delle ore aggiuntive.

3. Borse di studio 2012-2013

Per l'anno accademico 2012-2013 saranno proposte al Consiglio di Amministrazione le seguenti borse di studio per la didattica e il merito:

- n. 2 Borse di studio per l'attività in biblioteca di € 500.00 cad.
- n. 1 Borsa di studio per 20 ore di accompagnamento pianistico nelle classi di arte scenica e clarinetto di € 800.00.
- n. 1 Borsa di studio per 20 ore di accompagnamento pianistico nelle classi di canto del Triennio ordinamentale di € 800.00.
- n. 1 Borsa di studio per 20 ore di accompagnamento pianistico nelle classi di canto del Biennio specialistico di € 800.00.
- n. 6 borse di studio per merito di € 500.00 da destinarsi in conformità al regolamento già stabilito e impiegato nello scorso anno accademico.

A queste si aggiungerà n. 1 Borsa di studio "Gioia" per pianisti. I 1000 Euro della borsa verranno messi a concorso e distribuiti come segue: € 500.00 al primo classificato, € 300.00 al secondo e € 200.00 al terzo classificato.

4. Graduatorie scadute: Lingua Inglese, Canto Jazz, Trombone Jazz

Essendo scadute le graduatorie delle materie in oggetto, il consiglio autorizza il direttore:

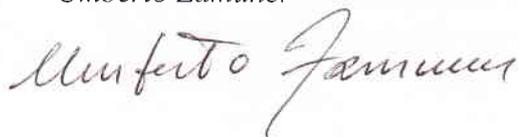
- Per la graduatoria di Lingua inglese a verificare la possibilità, stante la convenzione con l'Università della Basilicata recentemente stilata e sottoscritta, di far frequentare agli allievi del conservatorio le lezioni di inglese che si tengono nel corso universitario di Lingue.
- Per la graduatoria di Canto Jazz e Trombone Jazz a prelevare i docenti dalle graduatorie di altri conservatori utilizzando i criteri finora osservati (graduatoria più recente - distanza chilometrica dal Conservatorio di Potenza)

5. Varie ed eventuali

- A seguito dell'insediamento del Nucleo di Valutazione per il triennio 2012-2013 • 2014-2015, il prof. Grisley membro interno del suddetto gruppo informa il consiglio e in particolare i rappresentanti degli studenti che sarà a breve distribuito il questionario annuale del nucleo di valutazione utilizzando una procedura informatica appositamente studiata e realizzata sul sito del Conservatorio. Gli studenti sono stati invitati alla massima collaborazione.
- Il direttore informa il consiglio sull'iter ancora in corso della partecipazione del Conservatorio alla produzione dell'opera di Francesco Stabile *Lo sposo al lotto*.

Non essendoci altro argomento da deliberare il Consiglio accademico si conclude alle ore 17,30.

Il Direttore
Umberto Zamuner



Il Segretario
Roberto Grisley

